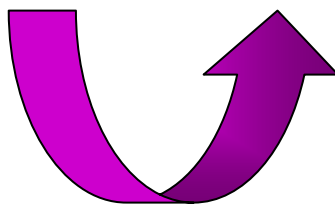


La ortografía del acento



Módulo instruccional preparado por
Olga Berríos
para el
Centro de Competencias de la Comunicación
Universidad de Puerto Rico en Humacao
©Todos los derechos son reservados
2004-05

Tabla de contenido

	Página
Introducción.....	<i>i</i>
Objetivos generales.....	1
Objetivos específicos.....	1
Instrucciones para utilizar este módulo.....	2
Pre-prueba.....	3
La ortografía del acento	
Tipos de acentos.....	6
La división silábica.....	7
El diptongo, triptongo e hiato.....	9
Las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.....	13
Los monosílabos.....	16
La tilde diacrítica.....	19
Reglas especiales en la ortografía del acento.....	22
Sección de contestaciones	

Introducción

La lengua es parte esencial para la comunicación entre los seres humanos. El dominio del vernáculo es un elemento indispensable y de gran significación en nuestro desarrollo individual y colectivo. El español, con trescientos millones de hablantes, ocupa un lugar privilegiado entre las principales lenguas del mundo. Así pues, el / la hablante debe conocer, estudiar, cultivar y amar su lengua materna. El dominio de la misma le será sumamente valioso en su desarrollo como persona y en su ejecución como profesional.

Es una realidad en nuestros días, que el estudiantado y la comunidad en general, muestran serias deficiencias en la ortografía del español, sobretodo en la ortografía del acento. De ahí que surja la necesidad de desarrollar un módulo instruccional sobre este tema para el beneficio de todos(as).

Objetivos generales del módulo:

1. Proveer al estudiante de un conocimiento básico sobre la *ortografía del acento*.
2. Afianzar y enriquecer el conocimiento sobre la *ortografía del acento*.
3. Dominar la destreza de acentuación ortográfica de las palabras en español.

Objetivos específicos:

Al finalizar la primera etapa del módulo, el / la estudiante:

1. dominará la destreza de la división silábica y señalará la sílaba tónica en cada palabra.
2. podrá enumerar las palabras según su división silábica a través de la práctica de los ejercicios del módulo.
3. aplicará las reglas ortográficas a las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas en los ejercicios provistos en el módulo.
4. diferenciará las palabras monosílabas en distintos textos y aplicará el acento diacrítico según corresponda.
5. practicará las reglas de la ortografía del acento a través de diversos ejercicios donde encontrará las distintas aplicaciones ya estudiadas.

INSTRUCCIONES PARA UTILIZAR ESTE MÓDULO

Este módulo presenta diversas actividades instruccionales. El / la estudiante deberá leer las instrucciones de cada parte con detenimiento. Se recomienda que se lea la información por lo menos dos veces: en la primera lectura el / la estudiante obtendrá una ligera noción de la información; en la segunda lectura se conocerá mejor el tema que se presenta.

La presentación de la información se ha hecho de la siguiente forma:

- Presentación de la información
- Señalamiento de puntos importantes
- Ejercicios de práctica
- Pre y post-pruebas
- Resúmenes

El / la estudiante contestará todas las preguntas del módulo (incluyendo la Pre y Post-prueba) en un *Cuaderno de contestaciones* que se incluye con el mismo.

PRE-PRUEBA AUTO EVALUACIÓN

Con el propósito de diagnosticar conocimientos, te presentamos esta prueba. Al final del módulo encontrarás la misma prueba, seguido de las contestaciones, para que puedas comprobar el logro de los objetivos.

I. Selecciona la respuesta correcta y escribe la letra correspondiente en la raya:

- ____ 1. Las palabras que llevan acentuación ortográfica en la última sílaba se conocen como palabras:
- a. llanas b. agudas c. esdrújulas d. sobreesdrújulas
- ____ 2. Las palabras que siempre llevan acento ortográfico en la antepenúltima sílaba son las:
- a. agudas b. llanas c. esdrújulas d. sobreesdrújulas
- ____ 3. Por regla general, los monosílabos:
- a. se acentúan si terminan en vocal.
b. se acentúan si terminan en consonantes.
c. se acentúan siempre.
d. nunca se acentúan.
- ____ 4. El hiato ocurre cuando se encuentran:
- a. una vocal fuerte.
b. dos vocales abiertas.
c. dos vocales cerradas.
d. una vocal abierta y una cerrada.
- ____ 5. Los diptongos que encontramos en las palabras:
- a. se dividen siempre.
b. se unen a hiatos.
c. no se separan.
d. siempre llevan tilde.

- ___ 6. Las palabras llanas se acentúan ortográficamente cuando:
- terminan en vocales.
 - empiezan en vocales.
 - terminan en consonantes, excepto n, s.
 - terminan en la sílaba on.
- ___ 7. Llamamos monosílabos con acento diacrítico a los monosílabos:
- cuya función gramatical varía según el acento ortográfico.
 - que son críticos y difíciles de acentuar.
 - que sólo se acentúan si son agudos.
 - cuya ortografía no varía.
- ___ 8. Un ejemplo de diptongo se encuentra en la palabra:
- bahía
 - viajero
 - insinúa
 - aeroplano
- ___ 9. Una de las siguientes palabras es un monosílabo:
- sólo
 - fue
 - ahí
 - sino
- ___ 10. Las agudas sólo se acentúan si terminan en:
- consonantes excepto n y s
 - siempre
 - vocal y n, s
 - vocales solamente

Seleccione la palabra que esté acentuada prosódica u ortográficamente correcta:

- ___ 11. a. lágrimas b. lagrimas c. lagrímas d. lagrimás
- ___ 12. a. vaiven b. vaivén c. váiven d. vaíven
- ___ 13. a. razon b. razón c. rázon
- ___ 14. a. homogéneo b. homogéneo c. homogenéo d. homogeneó
- ___ 15. a. grasiento b. grásiento c. grasiéntó d. grasiento

II. Identifique la palabra por su acento ortográfico o prosódico en :

A. agudas

B. llanas

C. esdrújulas

D. sobreesdrújulas

E. monosílabo

_____ 1. aceleración

_____ 2. ámbito

_____ 3. escolaridad

_____ 4. navegante

_____ 5. examen

_____ 6. análisis

_____ 7. áridas

_____ 8. cadáver

_____ 9. antología

_____ 10. marchando

_____ 11. sal

_____ 12. salud

_____ 13. fue

_____ 14. modestamente

_____ 15. los

_____ 16. administrándose

_____ 17. bergantín

_____ 18. matemáticas

_____ 19. león

_____ 20. intruso

La ortografía del acento

Tipos de acentos

Al estudiar esta sección, la persona usuaria podrá:

- *Definir el concepto sílaba*
- *Enumerar y describir los tres tipos de acentos*

Conceptos claves

- *Sílaba*
- *Acento prosódico*
- *Acento diacrítico*
- *Acento ortográfico*

La **sílaba** es el fonema o conjunto de fonemas pronunciados en una sola emisión de voz. En la lengua española todas las palabras poseen una sílaba que se pronuncia con una mayor intensidad de voz. Esta recibe el nombre de *sílaba tónica* o *acentuada* porque en la misma se acrecienta el tono de la voz y se alarga la articulación del sonido.

Existen tres tipos de acentos: *el acento prosódico*, *el acento ortográfico* y *el acento diacrítico*.

El **acento prosódico** es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o monosílaba, es la fuerza de la voz sobre una vocal llamada **tónica**, por ello se llama también acento de intensidad. El acento prosódico puede tener un valor o significado distinto según la sílaba sobre la que recae la intensidad.

Ejemplos:

hábito **habitó** **habito**

El **acento diacrítico** es el que se utiliza en monosílabos o en palabras y según éste sea colocado, varía la función de la palabra en la oración. (En la sección de los monosílabos explicaremos el acento diacrítico en detalle).

Para señalar el **acento ortográfico**, el español emplea en ciertos casos el acento gráfico, llamado también *tilde* ('). Este signo se coloca sobre la sílaba tónica de la palabra según las reglas ortográficas.

La división silábica

Al estudiar esta sección, el usuario podrá:

- *Identificar la sílaba tónica en cada palabra*
- *Dividir palabras correctamente según las reglas de división silábica.*

Conceptos claves

- *Monosílabos*
- *Bisílabos*
- *Trisílabos*
- *Tetrasílabos*
- *Pentasílabos*

Las palabras **monosílabas**

- * Las palabras que constan de una sola sílaba se conocen como **monosílabos**.

Ejemplos:

SOL FE SAL DA LOS

La fuerza de entonación está en la sílaba única que la compone.

(Por regla general **no se acentúan ortográficamente**, excepto por su función en la oración, la cual explicaremos más adelante.)

Las palabras **bisílabas**

- * Las palabras que constan de dos sílabas se conocen como **bisílabas**.

Ejemplos:

CA-MA LI-BRO CO-MER SU-BIR

Las palabras **trisílabas**

- * Las palabras que se dividen en 3 sílabas se conocen como **trisílabas**.

Ejemplos:

LI-BRE-TA MU-ÑE-CA GI-RA-SOL TROM-PE-TA

Las palabras **tetrasílabas**

* Las que se dividen en cuatro: **tetrasílabas.**

Ejemplos:

CAR-TU-CHE-RA SIM-BÓ-LI-CO

Las palabras **pentasílabas**

* Las palabras que se dividen en 5 sílabas se conocen como **pentasílabas.**

Ejemplos:

MA-TE-MÁ-TI-CAS DUL-CE-MEN-TE

Las palabras **polisílabas**

Las palabras de más de 5 sílabas se conocen como **Polisílabas.**

Ejemplo:

SI- GI- LO- SA- MEN- TE

El diptongo, triptongo e hiato

Al estudiar esta sección, el usuario podrá:

- *Identificar y definir lo que es un diptongo, triptongo e hiato*

Conceptos claves

- *Diptongo*
- *Triptongo*
- *Hiato*

El diptongo

Un **diptongo** es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Para que haya un diptongo tiene que darse una de estas dos situaciones:

- a. Que se sucedan una vocal abierta (a, e, o) y una cerrada (i, u) o viceversa, siempre que la cerrada no sea tónica. Por lo tanto son diptongos las siguientes combinaciones:

ai au ei eu oi ou
ia ie io ua ue uo

En la división silábica, los diptongos nunca se separan.

Ejemplos:

fue-go ai-re rui-do ra-bia sue-lo

Acentuación gráfica de los diptongos

Las palabras con diptongo llevan tilde cuando lo exigen las reglas generales de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Véase la sección *Reglas especiales en la acentuación ortográfica*, en la página 22 de este módulo.

Ejemplos:

recién amáis huésped

En los diptongos formados por una vocal abierta tónica (a, e, o) y una cerrada átona (i, u,) o viceversa, la tilde se coloca siempre sobre la vocal abierta.

Ejemplos:

adiós náutico murciélago

En los diptongos formados por vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal.

Ejemplos:

cuídate lingüística benjuí

Los triptongos

Un **triptongo** es el conjunto de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos se forman por una vocal abierta (a,e,o) que ocupa la posición intermedia entre dos vocales cerradas (i,u), ninguna de las cuales puede ser tónica.

Ejemplos:

Ejemplos de triptongos latinoamericanos: miau

Las palabras con triptongo se acentúan ortográficamente siguiendo las reglas generales de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Ejs: incluir

Los triptongos llevan siempre la tilde sobre la vocal abierta.

Ejemplos:

incluir

Los hiatos

Un **hiato** es la secuencia de dos vocales que no se pronuncian dentro de una misma sílaba, sino que forman parte de sílabas consecutivas.

Ejemplos:

re-o corre-o salí-a te-a-tro

Existen tres clases de hiatos :

1. Combinación de dos vocales iguales. La tilde se coloca siguiendo las reglas generales de acentuación. Ejemplos: Saavedra, Campoo, dehesa.
2. Vocal abierta más vocal abierta distintas. La tilde se coloca siguiendo las reglas generales de acentuación. Ejemplos: caen, héroe, coartada.
3. Vocal abierta átona más vocal cerrada tónica o viceversa. Todas las palabras con este tipo de hiato llevan tilde, independientemente lo exijan las reglas generales de acentuación ortográfica.

Ejemplos: caímos, día, púa, reís.

► **La contra regla del hiato:** Cuando se encuentre un verbo en infinitivo uir, cuyo derivado se forma con la terminación ido, ado, la tilde no se coloca por considerarse como diptongo.

Ejemplos:

constituir constituido incluir incluido

Ejercicio de práctica de división silábica de diptongos, hiatos y triptongos e identificación de la sílaba tónica.

Objetivo: Podrás identificar la sílaba tónica en las palabras dadas.

Instrucciones

- Divida la palabra según sea el caso.
- Identifique la sílaba tónica
- Coteje sus contestaciones en la *Sección de contestaciones a los ejercicios de práctica*, en la última parte de este módulo, página 22.

	División silábica	Sílaba tónica
1. peine	_____	_____
2. diálogo	_____	_____
3. pie	_____	_____
4. bahía	_____	_____
5. hoy	_____	_____
6. mayoría	_____	_____
7. sabia	_____	_____
8. trauma	_____	_____
9. aeropuerto	_____	_____
10. aéreo	_____	_____

Las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas

Al estudiar esta sección, podrás:

- *Identificar y definir una palabra esdrújula y sobreesdrújula*
- *Aplicar las reglas generales de acentuación ortográfica*

Conceptos claves

- *Palabra aguda*
- *Palabra llana*
- *Palabra esdrújula*
- *Palabra sobreesdrújula*

Reglas generales de acentuación ortográfica:

Una palabra es prosódicamente **aguda** cuando recibe la fuerza del acento en la **última** sílaba. Lleva tilde si termina en vocal (a,e,i,o,u) y en las siguientes consonantes solamente: N, S

Ejemplos:

café corazón salud pared anís

Una palabra es prosódicamente **llana** cuando recibe la fuerza del acento en la **penúltima** sílaba. Lleva tilde cuando termina en cualquier consonante, excepto N o S.

Ejemplos:

vir-gen há-bil

Una palabra es prosódicamente **esdrújula** cuando recibe la fuerza del acento en la **antepenúltima** sílaba.

Ejemplos:

pí-ca-ro pá- gi- na a-ná-li-sis

Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas se acentúan siempre.

Ejemplos:

polifacético esdrújula matemáticamente cuídamelo

Ejercicio de práctica para acentuar palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas

Objetivo : Identificarás las palabras dadas en llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas y aplicará las reglas de acentuación ortográfica, según sea el caso.

Instrucciones

- Divide en sílabas las siguientes palabras
- Clasifica en: agudas (A), llanas (LL), esdrújulas, (E) y sobreesdrújulas (S).
- Coloca la tilde de ser necesario. Ejemplo: corazon co-ra-zón A
- Coteje sus contestaciones en la *Sección de contestaciones a los ejercicios de práctica, en la página 30.*

	División silábica	Clasificación
1. fusil	_____	_____
2. habil	_____	_____
3. rigido	_____	_____
4. vertigo	_____	_____
5. dia	_____	_____
6. musico	_____	_____
7. matematica	_____	_____
8. pisa	_____	_____
9. conviertaselo	_____	_____
10. reloj	_____	_____
11. aeroplano	_____	_____

- 12. cristal _____
- 13. vahido _____
- 14. camion _____
- 15. Maria _____
- 16. zaguan _____
- 17. cafe _____
- 18. salio _____
- 19. carretera _____
- 20. lombriz _____

Los monosílabos

Al estudiar esta sección, podrás:

- Distinguir los monosílabos según su función gramatical en la oración.

Concepto clave

- Monosílabo

Acentuación gráfica de los Monosílabos:

Los **monosílabos**, es decir, palabras que sólo tienen una sílaba, por regla general no llevan tilde.

Ejemplo:

fe sol mal bien no

Constituyen una excepción a la regla los monosílabos que tienen *tilde diacrítica*.

La tilde diacrítica es aquella que permite distinguir las palabras pertenecientes a diferentes funciones gramaticales, pero que se escriben igual. Por ejemplo: la misma palabra sin acento puede ser una preposición y con acento se convierte en un verbo.

Tilde diacrítica en monosílabos

Se distinguen las siguientes parejas de palabras monosílabas:

Palabra:

Ejemplo:

1. el - artículo

El carro de mi primo es grande.

él - pronombre

Él es mi hermano.

2. tu - posesivo

Tu abrigo es bonito.

tú - pronombre

Tú eres el indicado.

3. mi – posesivo

Mi casa es pequeña.

mí - pronombre personal	Eso es para mí.
4. te – pronombre personal	Te he comprado un par de zapatos.
té – sustantivo con el significado de bebida, hoja o planta	Toma una taza de té.
5. mas – conjunción adversativa	Quiero ir al cine, mas no puedo.
más – adverbio de cantidad	Habla más alto.
6. si – conjunción	Si llueve, no iremos al cine.
sí – adverbio de afirmación	Sí, quiero cenar contigo.
sí – pronombre personal	Sólo habla de sí.
7. de – preposición	La cartera de ella es roja.
dé – forma del verbo dar	Dé limosna a los pobres.
8. se – pronombre personal	Se comió todo el pastel.
sé – forma del verbo saber o del verbo ser	Yo no sé nada.
9. o- conjunción disyuntiva	Pedro o Juan irán a la excursión.
ó – conjunción a utilizarse si aparece entre dos cifras, para no confundirse con el cero	Sólo trajo 3 ó 4 copias.

Ejercicio de práctica para identificar un monosílabo

Objetivo: *El usuario identificará un monosílabo*

Instrucciones

- En las siguientes oraciones identifique si está correcto (C) o incorrecto (I) el monosílabo por la función gramatical que realiza.
- Coteje sus contestaciones en la *Sección de contestaciones a los ejercicios de práctica, en la página 31.*
-

- ___ 1. Té lo dije ayer.
- ___ 2. Mi sombrero es nuevo.
- ___ 3. Aún no ha llegado.
- ___ 4. Lo hizo mas no lo recuerda.
- ___ 5. El niño quiere más chocolates.
- ___ 6. Se cayó de la bicicleta.
- ___ 7. El té es una bebida aromática.
- ___ 8. El estaba solo.
- ___ 9. Tú viaje fue largo.
- ___ 10. Se obediente con tus padres.
- ___ 11. Si llueve, no iremos.
- ___ 12. El libro es caro.
- ___ 13. Trajo almuerzo para el.
- ___ 14. Mi amiga es buena.
- ___ 15. Tu carro es veloz.
- ___ 16. Sí lo coge, no lo soltará.

- ___ 17. Tú hermano está en el parque.
- ___ 18. El viajó a Europa.
- ___ 19. Ese regalo es para mí
- ___ 20. Mí perro es leal.

La tilde diacrítica

Al estudiar esta sección, el estudiante podrá:

- *Identificar la tilde diacrítica en los demostrativos.*
- *Identificar la tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos*
- *Distinguir si una palabra compuesta lleva tilde diacrítica*

Conceptos claves

- *Tilde diacrítica*
- *Palabra compuesta*

Tilde diacrítica en los demostrativos

Los demostrativos: este, ese y aquel con sus femeninos y plurales, pueden llevar tilde cuando funcionan como pronombres.

Ejemplo:

Aquél es tu regalo.

Aquéllas ganaron el partido.

Las formas neutras de los pronombres demostrativos (esto, eso y aquello) se escribirán siempre sin tilde.

Ejemplo:

Esto no me gusta nada.

Tilde diacrítica en los interrogativos y exclamativos

Las palabras adónde, cómo, cuál, cuán, cuándo, cuánto, dónde, qué y quién cuando son utilizadas en función interrogativa o exclamativa, llevan tilde.

Ejemplo: ¡Cuántos problemas por resolver!

Otros casos de tilde diacrítica:

1. solo/sólo

La palabra solo puede funcionar como adjetivo o como adverbio.

Ejemplo: Sólo comeremos frutas. (adverbio) . Lleva tilde si se sustituye por **solamente**.

El se encuentra solo. (adjetivo) el significado implica que **está sin compañía**.

2. aun/aún

La palabra aún lleva acento cuando se utiliza con el significado de **todavía**.

Ej. Aún no ha llegado del cine.

La palabra aun no lleva acento cuando equivale a **hasta, también, incluso o siquiera con negación**).

Ej. Ni aun él lo sabía.

Acentuación de palabras compuestas

Las palabras compuestas actúan como una sola palabra, por lo que le aplica las reglas generales de acentuación, sólo con la independencia de cada uno por separado.

Ejemplo:

Décimo + séptimo decimoséptimo (palabra esdrújula)

Palabras compuestas con guión

En las palabras compuestas con guión, cada una guardará la tilde que le corresponde individualmente.

Ejemplo:

Histórico – crítico

Reglas especiales en la ortografía del acento

Al estudiar esta sección, podrás aplicar reglas especiales en la ortografía del acento.

Acentuación de adverbios en mente:

Los adverbios terminados en mente, llevan la tilde en la parte de la palabra que corresponde a la cualidad del nombre, lo que se conoce como **adjetivo**.

Ejemplo:

hábilmente **ágilmente**

Acentuación de formas verbales con pronombres enclíticos

Las formas verbales que originalmente llevan tilde lo conservan al añadirse los pronombres enclíticos (me te se os nos lo los la las le les...)

Ejemplo:

fijóse oyóse brindóle

Acentuación de voces y expresiones latinas

Las palabras del latín asimiladas al español llevarán tilde.

Ejemplo:

déficit quórum

Acentuación de palabras de otras lenguas

Los nombres extranjeros que hayan sido incorporados:

Ejemplo:

Washington Wáshington Tokio Tokío

Acentuación de letras mayúsculas.

Las mayúsculas siempre se acentúan si llevan el acento ortográfico originalmente.

Ejemplo:

Ángel

Ejercicio de práctica de acento diacrítico

Objetivo: *Aplicarás las reglas que rigen la acentuación a las palabras con acento diacrítico.*

Instrucciones:

- Escriba si la oración es Correcta (C) o Incorrecta (I), atendiendo al uso del acento diacrítico.
- Coteje sus contestaciones en la *Sección de contestaciones a los ejercicios de práctica, en la página 32.*

- _____ 1. ¿Cuáles son tus intenciones?
- _____ 2. Ella fue quién ganó el torneo de ajedrez.
- _____ 3. Hubo quienes prefirieron abandonar el lugar.
- _____ 4. Cuenta conmigo, como siempre.
- _____ 5. Cuándo ella llegue, avísame.
- _____ 6. Eso es lo que debes hacer.

- _____ 7. El teatro adónde vamos está distante.
- _____ 8. No lo felicité porque desconocía sus logros.
- _____ 9. ¿Cuál es tu nombre?
- _____ 10. Nos reuniremos donde siempre lo hemos hecho.

POST-PRUEBA

I. Selecciona la respuesta correcta y escribe la letra correspondiente en la raya:

___ 1. Las palabras que llevan acentuación ortográfica en la última sílaba se conocen como palabras:

- a. llanas b. agudas c. esdrújulas d. sobreesdrújulas

___ 2. Las palabras que siempre llevan acento ortográfico en la antepenúltima sílaba son las:

- a. agudas b. llanas c. esdrújulas d. sobreesdrújulas

___ 3. Por regla general, los monosílabos:

- a. se acentúan si terminan en vocal.
b. se acentúan si terminan en consonantes.
c. se acentúan siempre.
d. nunca se acentúan.

___ 4. El hiato ocurre cuando se encuentran:

- a. una vocal fuerte.
b. dos vocales abiertas.
c. dos vocales cerradas.
d. una vocal abierta y una cerrada.

___ 5. Los diptongos que encontramos en las palabras:

- a. se dividen siempre.
b. se unen a hiatos.
c. no se separan.
d. siempre llevan tilde.

___ 6. Las palabras llanas se acentúan ortográficamente cuando:

- a. terminan en vocales.
b. empiezan en vocales.
c. terminan en consonantes, excepto n, s.
d. terminan en la sílaba on.

- ___ 7. Llamamos monosílabos con acento diacrítico a los monosílabos:
- cuya función gramatical varía según el acento ortográfico.
 - que son críticos y difíciles de acentuar.
 - que sólo se acentúan si son agudos.
 - cuya ortografía no varía.
- ___ 8. Un ejemplo de diptongo se encuentra en la palabra:
- bahía
 - viajero
 - insinúa
 - aeroplano
- ___ 9. Una de las siguientes palabras es un monosílabo:
- sólo
 - fue
 - ahí
 - sino
- ___ 10. Las agudas sólo se acentúan si terminan en:
- consonantes excepto n y s
 - siempre
 - vocal y n, s
 - vocales solamente

Seleccione la palabra que esté acentuada prosódica u ortográficamente correcta:

- ___ 11. a. lágrimas b. lagrimas c. lagrímas d. lagrimás
- ___ 12. a. vaiven b. vaivén c. váiven d. vaíven
- ___ 13. a. razon b. razón c. rázon
- ___ 14. a. homogéneo b. homogéneo c. homogenéo d. homogeneó
- ___ 15. a. grasiento b. grásiento c. grasiéntó d. grasíento

II. Identifique la palabra por su acento ortográfico o prosódico en :

- A. agudas
- B. llanas
- C. esdrújulas
- D. sobreesdrújulas
- E. monosílabo

- _____ 1. aceleración
- _____ 2. ámbito
- _____ 3. escolaridad
- _____ 4. navegante
- _____ 5. examen
- _____ 6. análisis
- _____ 7. áridas
- _____ 8. cadáver
- _____ 9. antología
- _____ 10. marchando
- _____ 11. sal
- _____ 12. salud
- _____ 13. fue
- _____ 14. modestamente
- _____ 15. los
- _____ 16. administrándose
- _____ 17. bergantín
- _____ 18. matemáticas
- _____ 19. león
- _____ 20. intruso

***SECCIÓN DE CONTESTACIONES
A LOS EJERCICIOS DE PRÁCTICA***

Respuestas al Ejercicio 1: Identificar la sílaba tónica

1. comida co – mi – da
2. dosis do – sis
3. trabajo tra – ba – jo
4. posible po – si – ble
5. feliz fe – liz
6. mantecado ma – te – ca – do
7. pared pa – red
8. camisa ca – mi – sa
9. salida sa – li – da
10. libro li - bro

Respuestas al Ejercicio 2: División silábica de diptongos, hiatos y triptongos

1. peine pei – ne
2. diálogo diá – lo – go
3. pie pie
4. bahía ba – hí - a
5. hoy hoy
6. mayoría ma – yo – rí – a
7. sabia sa – bia
8. trauma trau – ma
9. aeropuerto a – e – ro – puer – to
10. aéreo a – é – re – o

Respuestas al Ejercicio 3: Acentuación de palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas

1. fusil	fu – sil	Aguda
2. habil	há – bil	Llana
3. rigido	rí – gi – do	Esdrújula
4. vertigo	vér – ti – go	Esdrújula
5. dia	dí – a	Llana
6. musico	mú – si – co	Esdrújula
7. matematica	ma – te – má – ti – ca	Esdrújula
8. pisa	pi – sa	Llana
9. conviertaselo	con – viér – ta – se – lo	Sobreesdrújula
10. reloj	re – loj	Aguda
11. aeroplano	a – e – ro – pla – no	Llana
12. cristal	cris – tal	Aguda
13. vahido	va – hí – do	Llana
14. camion	ca – mión	Aguda
15. Maria	Ma – rí – a	Llana
16. zaguan	za – guán	Aguda
17. café	ca – fé	Aguda
18. salio	sa – lió	Aguda
19. carretera	ca – rre – te – ra	Llana
20. lombriz	lom – briz	Aguda

Respuestas al Ejercicio de Práctica 4: Identificar el acento en los monosílabos con acento diacrítico

1. Incorrecta *Te* no lleva tilde
2. Correcta *Mi* no lleva tilda porque funciona como adjetivo
3. Correcta Aún lleva tilde cuando se puede sustituir por todavía
4. Correcta *Mas* no lleva tilde porque es conjunción
5. Correcta *Más* lleva tilde porque es adverbio de cantidad
6. Correcta *Dé* lleva acento porque es del verbo dar
7. Correcta *Té* se acentúa cuando es bebida
8. Correcta *El* lleva tilde porque es un pronombre
9. Incorrecta *Tú* no lleva tilde porque hace función de adjetivo
10. Incorrecta *Sé* lleva tilde porque es del verbo ser
11. Correcta *Si* no lleva tilde porque es de condición
12. Correcta *El* no lleva tilde porque es artículo
13. Incorrecta *Él* lleva tilde porque es pronombre personal
14. Correcta *Mi* no lleva tilde porque es adjetivo posesivo
15. Correcta *Tu* no lleva tilde porque es adjetivo posesivo
16. Incorrecta *Si* no lleva tilde porque es condición
17. Incorrecta *Tu* no lleva tilde porque es adjetivo posesivo
18. Correcta *Él* lleva tilde porque es pronombre
19. Correcta *Mí* lleva tilde porque es pronombre
20. Incorrecta *Mi* no lleva tilde porque es adjetivo

Respuestas al Ejercicio de Práctica 5: Acento diacrítico

1. Correcta
2. Incorrecta Quien no lleva tilde
3. Correcta
4. Correcta
5. Incorrecta Cuando no lleva tilde
6. Correcta
7. Incorrecta Adonde no lleva tilde
8. Correcta
9. Correcta
10. Correcta

Respuestas a la Pre y Post-prueba

Parte I.

1. b

2. c

3. d

4. b

5. c

6. c

7. a

8. b

9. b

10. c

11. a

12. b

13. b

14. b

15. a

Parte II.

1. A

2. C

3. A

4. B

5. B

6. C

7. C

8. B

9. B

10. B

11. E

12. A

13. E

14. B

15. E

16. D

17. A

18. C

19. A

20. B

BIBLIOGRAFÍA

- Escarpanter, J., A B C de la ortografía moderna, Madrid: Plaza Mayor, 1986.
- García Cabrera, C., Español práctico, 4ta. edición, Madrid: Ed. Plaza Mayor, 2002.
- Gili Gaya, S., Curso superior de sintaxis española, 12ma. edición, Barcelona: 1978.
- Mirecki, G., Escarpanter, J., Cuaderno de ejercicios ortográficos, Madrid: Ed. Plaza Mayor, 1995.
- Real Academia Española, Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Madrid: Espasa-Calpe, 1974.
- Sánchez Reyes, C., Redacción commercial, San Juan P.R.: Ed. Universidad de Puerto Rico, 1999.
- Seco, M., Gramática esencial del español, Madrid: Aguilar, 1972.
- Vaquero, M., Vega, J.L., Morales, H., La acentuación, teoría y práctica, San Juan, P.R.: 2001.